

VII Congreso Latinoamericano de Estudios del Trabajo. El Trabajo en el Siglo XXI. Cambios, impactos y perspectivas.

GT 18 - Psicología Social Del Trabajo En América Latina: Identidades y procesos de subjetivación, salud de los trabajadores, prácticas y producción de sentidos en lo cotidiano.

La construcción identitaria en el trabajo individualizado: rupturas y continuidades

Alvaro Soto Roy

Universidad Alberto Hurtado, Chile

Psicólogo, Doctor en Ciencias Sociales del Trabajo.

asoto@uahurtado.cl

La construcción identitaria en el trabajo individualizado: rupturas y continuidades

Alvaro Soto Roy, Facultad de Psicología Universidad Alberto Hurtado

(Proyecto FONDECYT N°11090154)

Resumen Simple

Este trabajo discute los resultados obtenidos en una investigación empírica realizada en cinco sectores productivos de Chile, en los que a partir de la identificación de diferentes *escenarios del trabajo* identifica tres lógicas narrativas a partir de las cuales los sujetos estructuran y se posicionan ante el otro al narrar su trayectoria: la lógica del personaje, del testimonio y de la proyección

Se da cuenta de la manera en que se manifiesta la individualización de los procesos de construcción identitaria en el trabajo, y sobre esta base se entregan luces acerca de ciertas continuidades y rupturas respecto de las identidades laborales “clásicas” -constatadas en espacios laborales distintos a los actuales-, y desde ahí proyectar las oportunidades actuales para la emergencia de nuevos espacios de identificación -y finalmente de acción- colectiva.

La construcción identitaria en el trabajo individualizado: rupturas y continuidades

Alvaro Soto Roy, Facultad de Psicología Universidad Alberto Hurtado

(Proyecto FONDECYT N°11090154)

Objeto

El creciente interés entre los investigadores del trabajo por comprender las identidades que se desarrollan *en y en torno* al trabajo contemporáneo (confirmado en los hechos por este grupo de trabajo dentro del Congreso de la ALAST) ratifica la vigencia de lo laboral como eje de estructuración de la subjetividad, justo ahí donde confluyen las dinámicas sociales y el mundo interno de los individuos.

Si ayer fue un espacio privilegiado para entender las expresiones y formas de constitución del actor colectivo, el trabajo es hoy un espacio social de especial interés para entender las formas en que se construye el sujeto individualizado en nuestras sociedades capitalistas. Diversos trabajos constatan que trabajo como prueba social o desafío común que enfrentan los individuos de la sociedad chilena exige respuestas extremadamente singularidades y singularizadas (Soto, 2009; Stecher, 2011; Araujo & Martuccelli, 2012; Cárdenas, 2012).

El presente trabajo aporta datos generados en una investigación en diferentes sectores de actividad en Chile, para dar cuenta de la manera en que se manifiesta la individualización de los procesos de construcción identitaria en el trabajo. Sobre esta base, se busca dar luces acerca de ciertas continuidades y rupturas respecto de las identidades laborales “clásicas” -constatadas en espacios laborales distintos a los actuales-, y desde ahí proyectar las oportunidades actuales para la emergencia de nuevos espacios de identificación -y finalmente de acción- colectiva.

Comprender la naturaleza de los procesos de construcción subjetiva que se dan en el trabajo contemporáneo exige hacer foco en las características estructurales del trabajo, tanto en el contenido del trabajo resultante de los modos de organización de los procesos de trabajo, en las formas de empleo a partir de las cuales las empresas pautean la relación con el trabajador, así como en la serie de dispositivos que la empresa pone en práctica para asegurar el buen desempeño y la identificación. Comprender la individualización de los procesos de construcción identitaria exige entonces sistematizar los *escenarios del trabajo* (Soto, 2012) en el cual los sujetos sitúan sus procesos de construcción identitaria.

La individualización de los escenarios del trabajo transformaría sustancialmente las dinámicas de transacción relacional y subjetiva propios de los procesos de construcción identitaria (Dubar, 1991, 1992). En los escenarios tradicionales, la negociación identitaria se jugaban de manera relativamente estable en las relaciones de poder que establecían los actores colectivos del espacio del trabajo (Sainsaulieu, 1977). Hoy, en cambio, el juego relacional aparece siempre particular y cambiante. Las ofertas identitarias disponibles son mas difusas y todas apelan al individuo de manera aislada. La discontinuidad de las trayectorias laborales impone nuevos y mayores desafíos a los procesos de transacción subjetiva, en la medida que una mayor fragmentación de las experiencia laboral exigirá un trabajo más activo de atribución de continuidad a la propia experiencia de trabajo (Alvesson & Willmott, 2002; Alvesson, Ashcraft & Thomas, 2008; Alvesson, 2010). La construcción identitaria refiere entonces a un proceso permanente, un mecanismo para administrar la turbulencia y la incertidumbre del entorno, a

partir de un mito personal que otorgue soporte a la experiencia (Sveningsson & Alvesson, 2003).

Lo anterior exige un cambio de foco para la comprensión de los procesos de construcción identitaria, desde la acción concreta del sujeto hacia los discursos y narrativas del a partir del cual se construye el sujeto. En términos dramáticos, la representación de sí que despliega el sujeto se manifiesta menos en los encuentros cara a cara (Goffman, 1959) y más en las narraciones de sí mismo (Down & Reveley, 2009).

Objetivo

Para entender la individualización de los procesos de construcción identitaria en el trabajo, se ha apostado a un doble trabajo empírico.

En un primer momento, se buscó caracterizar las particularidades del trabajo individualizado en Chile, a partir de una clasificación de *escenarios del trabajo contemporáneo*, definidos a partir de la situación de empleo, las prácticas de organización del trabajo y los discursos y dispositivos de gestión de personas que se ponen en práctica en las empresas.

El segundo estudio se centró en caracterizar el trabajo de construcción identitaria, los pilares a partir de los cuales los sujetos atribuyen continuidad y coherencia a su experiencia laboral fragmentada. El interés estuvo puesto en las maneras en que los sujetos se presentan y buscan impresionar al otro, en cómo conjugan sus deseos y las ofertas concretas de reconocimiento en los espacios de trabajo y las estrategias a través de las cuales se posicionan en sus narrativas (Gaete & Soto, 2012).

En esta comunicación se propondrá una lectura de estos datos a partir de las continuidades y rupturas de los procesos de construcción identitaria en el trabajo, respecto a las dinámicas tradicionales observadas en escenarios de trabajo menos individualizados. Para esto se propondrá un análisis basado en los esfuerzos de autodefinición que hacen los sujetos en las narrativas acerca de sus trayectorias laborales, los elementos a los cuales recurren para atribuir continuidad a su experiencia laboral, la perspectiva temporal con que se aborda y narra la propia trayectoria, así como los afanes de diferenciación individual que manifiestan los sujetos en el marco del trabajo.

Metodología

El primer estudio desarrolló un análisis de las prácticas de empleo, organización del trabajo y gestión de personas en empresas de cinco sectores relevantes de la economía chilena (producción frutícola, administración municipal, servicios de alimentación colectiva, producción pesquera y servicios financieros). Se realizaron entrevistas a doce profesionales responsables de las áreas de recursos humanos de las empresas pertenecientes a los sectores señalados, basados en el supuesto que ellos y ellas poseen perspectivas integradas sobre el trabajo que se realiza en sus empresas, y transmiten las racionalidades y sentidos compartidos entre quienes gestionan las empresas, a partir de los cuales se construyen y legitiman las prácticas que encuadran el trabajo humano.

El segundo estudio de la investigación sistematizó las formas en que se estructuran los procesos de construcción identitaria en el trabajo en trabajadores que desarrollan su actividad en los

diferentes *escenarios*, a partir del análisis de narrativas de los trabajadores acerca de sus trayectorias laborales, identificando en ellas las maneras en que se atribuye continuidad a la experiencia, así como a las formas en que los trabajadores se describen a sí mismos y a los demás. Se adoptó una aproximación narrativa (Bernasconi, 2011) y biográfica (Duero, 2006; Duero & Limón Arce, 2007), a fin de identificar dinámicas de construcción identitaria desarrolladas por trabajadores de los mismos sectores. Es de naturaleza cualitativa y ha apelado a los principios de la teoría fundada (Glaser & Strauss 1967; Strauss, 1992a, 1992b; Strauss & Corbin, 1990). La muestra quedó conformada por 15 sujetos (nueve mujeres, seis hombres) de entre 25 y 56 años de cinco regiones de Chile en las cuales se instalan las empresas de los sectores de actividad aludidos: de Valparaíso, Metropolitana, de O'Higgins, Bío Bío y Los Lagos. Se les contactó a través de informantes clave.

Resultados

El primer estudio permitió diferenciar seis escenarios del trabajo, la mayor parte de ellos comunes a más de un sector de actividad. Partiendo de la identificación de grupos dotacionales típicos en cada sector, se realizó un análisis inductivo de los elementos comunes en las tres dimensiones de caracterización del trabajo. Luego se analizó en profundidad los planteamientos de los entrevistados acerca de los principales focos de preocupación que establecen las empresas respecto al desempeño de los diferentes grupos dotacionales que congregan en su interior, es decir, qué aporte se espera de ellos en el marco de las características del trabajo que realiza, lo que justificaría las prácticas de empleo, así como los discursos y sistemas de gestión instalados.

Los escenarios del trabajo identificado y los grupos dotacionales correspondientes a cada uno son:

- Escenario A, Intensidad e intermitencia precaria: Trabajadores temporeros (Frutícola), Trabajadores de plantas pesqueras no automatizadas (Pesquera), Tripulantes y motoristas de flota (Pesquera)
- Escenario B, Disciplina en baja renta: Auxiliares y técnicos (Alimentación)
- Escenario C, Disponibilidad en la rutina: Trabajadores estables (Frutícola), Funcionarios administrativos (Municipal), Técnicos y administrativos (Banca)
- Escenario D, Adaptabilidad desde la norma: Técnicos de plantas (Pesquera), Profesionales y técnicos Salud (Municipal), Maestros (Alimentación)
- Escenario E, Apropiación para la promoción: Profesionales corporativos y de administración (Alimentación), Profesionales intermedios área comercial (Banca), Directivos y profesionales de apoyo (Banca)
- Escenario F, Creatividad e influencia desde lo informal: Profesionales y técnicos ámbito social (Municipal)

Los escenarios del trabajo permiten dar cuenta de la heterogeneidad de situaciones existentes en nuestras empresas. La consideración conjunta de las tres dimensiones permite reflejar la complejidad a través de la cual se estructura el trabajo humano y al mismo tiempo ofrece una metodología sistemática para la caracterización de los espacios laborales.

El segundo estudio permitió identificar tres lógicas narrativas a partir de las cuales los sujetos estructuran y se posicionan ante el otro al narrar su trayectoria: la lógica del personaje, del testimonio y de la proyección. Cada lógica responde a maneras particulares de cómo los sujetos se diferencian de los demás, atribuyen continuidad y sentido a su experiencia y se muestran al otro (en este caso, al entrevistador) en el ejercicio narrativo. Cada lógica se manifiesta preponderantemente en las narrativas de sujetos que se desenvuelven en determinados *escenarios del trabajo*. Las lógicas narrativas no corresponden a perfiles identitarios estables, en el sentido de una tipología centrada en el contenido de las autodefiniciones en el trabajo. Las narrativas expresan trayectorias y significaciones del trabajo altamente individualizadas, caracterizadas por la movilidad permanente, en la que las transacciones identitarias parecen estar marcadas por la centralidad de las atribuciones para sí del sujeto, por encima de categorizaciones colectivas atribuidas desde el entorno y donde lo deseado toma una figura central por sobre lo heredado (Dubar, 1991, 1992).

La Lógica Narrativa del Personaje: En esta lógica los sujetos se posicionan en su narración como protagonistas centrales de la trayectoria, dedicando un esfuerzo significativo a describirse, lo que les permite dar coherencia a su narrativa. Se muestran altamente conscientes de sus propias competencias y principios. Esta lógica narrativa se centra en la figura del narrador, el personaje, quien exalta sus rasgos como constituyentes constantes en el tiempo. Se desarrolla, así, una imagen bastante consistente entre la caracterización personal, el tipo de desafíos que ha enfrentado en su trayectoria y el resultado de sus decisiones. Un elemento transversal en esta lógica es que los propios principios, valores y rasgos personales se utilizan en un esfuerzo de diferenciación respecto de los demás, sean pares o de otras generaciones. La descripción del personaje se apoya, además, en la constatación de logros obtenidos en el trabajo, que pueden coincidir o no con los resultados medidos y premiados en la organización.

La Lógica Narrativa del Testimonio: en esta lógica el narrador no se posiciona al centro de la narrativa, sino más bien narra las situaciones concretas que ha debido enfrentar. La trayectoria es narrada en términos de un testimonio de eventualidades que fueron construyendo su historia laboral, propias de un flujo natural en que no caben grandes decisiones personales. Lo que vincula a estas narrativas es la percepción de estabilidad de las condiciones laborales, la propia trayectoria se narra desde un entorno estable, el estado natural de cosas. El pasado está integrado en el relato, el presente se incluye con detalladas descripciones de la actividad y el futuro parece evidente: no genera dudas de cómo será ni que la persona lo vivirá desde la experiencia ya narrada. Es común en estas narrativas el escaso afán de diferenciación individual, así como juicios bastante positivos sobre la experiencia y la trayectoria laboral.

La Lógica Narrativa de la Proyección: en esta lógica de narración el sujeto se posiciona en un momento de tránsito hacia una nueva situación laboral, factor que condiciona todo lo narrado acerca de la trayectoria e imprime tensión a la narrativa. Un elemento sustantivo de esta lógica es la discontinuidad de las narrativas, porque son formuladas de manera fragmentada o porque narraciones relativamente continuas son enfrentadas a cortes en el presente, que hace imposible su continuidad a futuro. La narrativa desde la proyección plantea a la propia trayectoria como algo en construcción, no definitivo, un devenir que aún no se materializa. Los planes de futuro tienden a ser planteados en términos muy ambiguos, incluso contradictorios, lo que justifica que se hayan definido como proyecciones y no como proyectos. Quienes narran su trayectoria desde la proyección manifiestan una fuerte búsqueda de diferenciación respecto de los demás, la que se organiza fundamentalmente en torno a rasgos personales distintivos.

En su conjunto, las narrativas se caracterizan por la casi total omisión de reflexiones críticas respecto a las condiciones de trabajo, asumiendo la responsabilidad absoluta de la situación en la que viven. La precariedad se tiende a asumir como una condición natural del trabajo, y el foco está en el esfuerzo personal por enfrentarlas y eventualmente superarlas. El malestar es también un elemento transversal, que adquiere en las narrativas la forma de culpa, de mala fortuna, de desamparo, pero no de injusticia, decepción o impotencia.

Los resultados de la investigación permiten constatar la fuerte influencia de los escenarios laborales –y de sus dimensiones características- en las narrativas identitarias de los trabajadores. La situación de empleo marca las trayectorias laborales y los procesos de construcción identitaria en el trabajo, en el sentido que la precariedad laboral influye en imágenes de sí orientadas a la independencia y la responsabilización. La organización del trabajo exige poner en práctica habilidades y disposición que constituirán precisamente los contenidos para los procesos de autodefinición identitaria presentes en las narrativas, incluso en las tareas más rutinarias y segmentadas. La existencia o inexistencia de prácticas y discursos de gestión de personas en las empresas marca fuertemente las narrativas identitarias en cuanto definen la posición que asume el sujeto respecto de los demás.

La ponencia se propone discutir estos resultados a partir de las continuidades y rupturas respecto de las identidades laborales “clásicas”, propias de la sociedad industrial. Lejos de sustentar la tesis de la Crisis de las identidades (Dubar, 2000), se propone leer éstos y otros resultados de la investigación contemporánea sobre construcción identitaria en el trabajo (De Castro, 2012, Stecher, 2012) como una suerte de evolución hacia la individualización de las lógicas identitarias tradicionales.

Los procesos de construcción identitaria constatados se caracterizan por un esfuerzo muy acentuado de los trabajadores por la diferenciación individual, y en algunos casos por un intenso ejercicio de autodefinición del sujeto dentro de las narrativas. En ese sentido es posible plantear un distancia a las dinámicas clásicas de identificación colectiva propias de la sociedad industrial (Abarzúa, 1994; Dubar, 2000), así como el surgimiento de nuevas formas de construcción identitaria en ambientes de alta flexibilidad (Sisto & Fardella, 2008).

No obstante, se observan continuidades en ciertas narrativas identitarias respecto a los elementos con que los sujetos atribuyen continuidad y coherencia a su experiencia laboral (el esfuerzo, la movilidad, la competencia técnica en el marco de la autonomía, la promoción), así como respecto al abanico temporal en el cual se concibe la continuidad en las narrativas identitarias (centrado en el pasado, presente y/o futuro).

La pregunta fundamental refiere a las oportunidades que surgen para lo colectivo en el marco de las continuidades en la construcción identitaria identificada, intentando vincular hallazgos disponibles acerca de las nuevas y heterogéneas formas identificación (Maceira, 2009; Mercado & Hernández, 2010) como de acción colectiva en el trabajo (Abal, 2004; Battistini, 2009; Garabito, 2011; Wilkis & Battistini, 2005). Nuestras constataciones muestran que las identificaciones colectivas permanecen como un trasfondo que aparece diferencialmente en según las lógicas narrativas, siempre opacado por el esfuerzo de individualización.

Bibliografía principal

- Abal, P. (2004) Identidades colectivas y dispositivos de control en el marco del empleo asalariado joven, un estudio de casos en el sector supermercadista. *Revista Argentina de Sociología*, 2, 74-94.
- Abarzúa, E. (1994). Una tipología de las nuevas identidades en el trabajo en Chile. *Economía y Trabajo*, 4, 51-76.
- Alvesson, M. (2010). Self-doubters, strugglers, storytellers, surfers and others: Images of self-identities in organization studies. *Human Relations*, 63, 193-217. doi: 10.1177/0018726709350372
- Alvesson, M. & Willmott, H. (2002). Identity regulation as organizational control: Producing the appropriate individual. *Journal of Management Studies*, 39, 619-644. doi:10.1111/1467-6486.00305
- Alvesson, M., Ashcraft, K. L. & Thomas, R. (2008). Identity matters: Reflections on the construction of identity scholarship in organization studies. *Organization*, 15, 5-28. doi:10.1177/1350508407084426
- Araujo, K. & Martuccelli, D. (2012). Desafíos comunes: retrato de la sociedad chilena y sus individuos. Santiago, Chile: LOM.
- Battistini, O. R. (2009). La precariedad como referencial identitario: un estudio sobre la realidad del trabajo en la Argentina actual. *Psicoperspectivas: Individuo y Sociedad*, 8(2), 120-142.
- Bernasconi, O. (2011). Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. *Acta Sociológica*, Universidad Nacional Autónoma de México, 56, 9-36. Extraído de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras>
- Cárdenas, A. (2012) Precarización Laboral e individualización: el caso de los profesionales teletrabajadores a domicilio en Chile. En Cárdenas, A., Link, F. & Stillerman, J. (eds.) *¿Qué significa el trabajo hoy?, Cambios y continuidades en una sociedad global*. Santiago, Chile: Catalonia, pp. 219-236.
- De Castro, C. (2012). Algunas historias de los trabajadores. Las experiencias temporales y las identidades narrativas de los trabajadores. *Revista Internacional de Sociología*, 70(2), pp. 423-444.
- Down, S. & Reveley, J. (2009). Between narration and interaction: Situating first-line supervisor identity work. *Human Relations*, 62, 379-401. doi:10.1177/0018726708101043
- Dubar, C. (1991). *La socialisation: Construction des identités sociales et professionnelles* [La socialización: construcción de identidades sociales y profesionales]. Paris, Francia: Armand Colin.
- Dubar, C. (1992). Formes identitaires et socialisation professionnelle [Formas identitarias y socialización profesional]. *Revue Française de Sociologie*, 33, 505-529.
- Dubar, C. (2000). *La crise des identités: L'interprétation d'une mutation* [La crisis de las identidades: la interpretación de una mutación]. Paris, Francia: Presses Universitaires de France.
- Duero, D. G. (2006). Relato autobiográfico e interpretación: una concepción narrativa de la identidad personal. *Athenea Digital*, 9, 131-151. Extraído de <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/264/264>
- Duero, D. G. & Limón Arce, G. (2007). Relato autobiográfico e identidad personal: un modelo de análisis narrativo. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 2, 232-275. Extraído de <http://www.redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=62320205>
- Gaete, T. & Spoto, A. (2012) Esta es mi trayectoria, este es mi trabajo: narrativas e identidad en el trabajo en Chile. *Psykhé*, Vol. 21 (en prensa)
- Garabito, G. (2011). Trabajo, identidad y acción colectiva en McDonald's. En E. De la Garza Toledo (Coord.), *Trabajo no clásico, organización y acción colectiva* (Tomo I, pp. 289-329). México, DF, México: Plaza y Valdés/Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.
- Glaser, B. G. & Strauss, A. L. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. New York, NY: Aldine.

- Godoy, L., Stecher, A., Toro, J.P. (2012). Acceso a derechos, sentidos de pertenencia y formas de acción colectiva en el trabajo: una reflexión sobre el ejercicio de ciudadanía en trabajadores de supermercados en Santiago de Chile. En Cárdenas, A., Link, F. & Stillerman, J. (eds.) *¿Qué significa el trabajo hoy?, Cambios y continuidades en una sociedad global*. Santiago, Chile: Catalonia, pp. 253-265.
- Goffman, E. (1959). *La presentación de la persona en la vida cotidiana* (2ª ed.). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Maceira, V. V. (2009). Segmentación de la fuerza de trabajo e identidad obrera en Argentina. *Revista Mexicana de Sociología*, 71, 491-524.
- Mercado, A. & Hernández, A. V. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 53, 229-251.
- Sainsaulieu, R. (1977). *L'identité au travail*. Paris: Presses de la fondation nationale des sciences politiques.
- Sisto, V. & Fardella, C. (2008). Narrándose en la flexibilidad. Un análisis narrativo discursivo de la identidad en tiempos de flexibilidad laboral. *Revista de Psicología Universidad de Chile*, 17(2), 59-80. doi:10.5354/0719-0581.2008.17137
- Soto, A. (2009). Formas y tensiones de los procesos de individualización en el mundo del trabajo. *Psicoperspectivas: Individuo y Sociedad*, 8(2), 102-119. Extraído de <http://www.psicoperspectivas.cl>
- Soto, A. (en prensa). Escenarios del trabajo en Chile: una propuesta comprensiva de la actividad laboral. En A. Stecher & L. Godoy (Eds.), *Transformaciones del trabajo, subjetividad e identidades, lecturas psicosociales desde Chile y América Latina*. Santiago, Chile: Universidad Diego Portales, Facultad de Psicología, Programa de Estudios Psicosociales del Trabajo.
- Stecher, A. (2011). Transformaciones del trabajo y procesos identitarios en el “nuevo” capitalismo. Notas para una discusión en el contexto latinoamericano. En Medrado, B. & Galindo, W. *Psicologia social e seus movimentos: 30 anos de ABRAPSO*. Recife: ABRAPSO, Ed. Universitaria da UFPE (pp. 207-232).
- Stecher, A. (2012). *Procesos de construcción de identidades laborales de trabajadores de la industria del retail en Santiago de Chile. Contribuciones al estudio de las subjetividades laborales en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Tesis de Doctorado en Psicología Social.
- Strauss, A. (1992a). Une perspective en termes de monde social [Una perspectiva en términos de mundo social]. En I. Baszanger (Ed.), *La trame de la négociation: Sociologie qualitative et interactionnisme* [La trama de la negociación: sociología cualitativa e interaccionismo] (pp. 269-282). Paris, Francia: L'Harmattan.
- Strauss, A. (1992b). Négociations: Introduction à la question [Negociaciones: introducción a la cuestión]. En I. Baszanger (Ed.), *La trame de la négociation: Sociologie qualitative et interactionnisme* [La trama de la negociación: sociología cualitativa e interaccionismo] (pp. 11-63). Paris, Francia: L'Harmattan.
- Strauss, A. L. & Corbin, J. (1990). *Basics of qualitative research: Grounded theory procedures and techniques*. Newbury Park, CA: Sage.
- Sveningsson, S. & Alvesson, M. (2003). Managing managerial identities: Organizational fragmentation, discourse and identity struggle. *Human Relations*, 56, 1163-1193. doi:10.1177/00187267035610001
- Wilks, A. & Battistini, O. R. (2005). El valor del trabajo en las construcciones identitarias de un grupo de asalariados jóvenes. *Cuadernos de Antropología Social*, 22, 55-75.